

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в

**Международной научно-практической конференции
«Культурная дипломатия как основа многополярного мира»,
посвященной Году единства народов России**

«Русская самобытность, традиция, культура, язык государствообразующего нашего народа нуждаются в самом бережном отношении и защите. Их объединяющая роль – гарантия единства нашего многонационального уже Отечества. Безусловно, для нас также важны и необходимы культура, обычаи, языки каждого народа нашей огромной страны. Такое многообразие, забота о его сохранении – это основа основ национальной политики России.» (Владимир Путин).

В целях сохранения культурного многообразия страны, укрепления межнационального согласия и взаимопонимания, пресечения попыток разжигания межнациональной розни, популяризации идеи единства многонационального народа России 2026 год объявлен годом дружбы, взаимопонимания и единства! Ведь сила России – в ее многообразии и единстве народов.

Правительство Приморского края, Следственный комитет Российской Федерации, Пограничное управление ФСБ России по Приморскому краю, 5-я гвардейская общевойсковая Краснознаменная ордена Жукова армия, штаб Тихоокеанского флота Минобороны России, Владивостокская Епархия Русской Православной церкви (Московский Патриархат) инициировали проведение Международной научно-практической конференции «Культурная дипломатия как основа многополярного мира», посвященной Году единства народов России и Году русского языка.

Россия является уникальной страной, где веками живут в мире и согласии более 190 народов, в Приморском крае живут представители 158 разных народов, которые связаны богатым опытом совместного проживания. Традиции дружбы и взаимопомощи создавались многими поколениями приморцев, которые сформировались еще во времена «великого переселения» на Дальний Восток в 1861 году и сохранились в тяжелые времена перемен и военных конфликтов.

Конференция проводится с целью:

- изучения, сохранения и популяризации многонационального культурного и исторического наследия, русской культуры и русского языка, обращения к историческим фактам и документальным свидетельствам с целью противостояния действиям наших оппонентов в их попытках фальсифицировать Российскую историю, популяризации исторического просвещения через поисково-исследовательскую и архивную деятельность;

- увековечения памяти участников военных конфликтов и специальной военной операции.

Задачи:

1. Обеспечить системный подход в изучении многонационального исторического и культурного наследия страны на примере единства народов Приморья на протяжении веков с момента освоения и заселения территории до современности.

2. Вовлечь широкие слои населения - граждан, проживающих на территории России, а также стран СНГ, стран Азиатско - Тихоокеанского региона и других иностранных государств к изучению и популяризации важных исторических событий и памятных дат.

3. Сформировать единые методические рекомендации для работы с детьми и молодежью.

Участниками конференции являются исследователи, краеведы, сотрудники музеев, библиотек, юристы, педагоги, учащиеся образовательных учреждений, члены общественных организаций и военно-патриотических клубов, молодежь, взрослые, проявляющие интерес к изучению историко-культурного наследия и поисково-исследовательской деятельности.

Допускается индивидуальное и коллективное участие.

Сроки проведения: 24, 25 сентября 2026 года.

Конференция проводится по 4 направлениям и следующим темам:

«Хранители ценностей: культура как основа единства народов России и фундамент стабильности в многополярном мире»

1. Пространство культуры многонационального Приморья: прошлое, настоящее и будущее»

2. Живем в единстве. *(В 1856 году образовалась Приморская область, куда входили Приморский край, Хабаровский край, Амурская*

область, Камчатка, Сахалин, Чукотка).

3. Из России на Дальний Восток. *(В 1861 году вступили в силу «Правила для поселения русских и иностранцев в Амурской и Приморской областях Восточной Сибири»).*

4. Восток для России: форпост на Дальнем Востоке (о первых военных постах, о военных конфликтах и др.).

5. Из метрических книг (о первых поселенцах и коренных жителях Приморья).

6. Начало «великого пути» по Транссибирской магистрали.

7. Культурное влияние Уссурийской железной дороги на Южно-Уссурийский край».

8. Первые лица на дальневосточной границе *(визит Цесаревича в 1891 г., визит Л.Брежнева в 1966 г. и др.)*.

9. Культура многонационального Приморья (литература, живопись, кино).

10. Участие коренных малочисленных народов Дальнего Востока в культурной, экономической и политической жизни, в военных конфликтах.

«Герои приморских рубежей. Сохранение памяти защитников границ»

1. Военно-стратегические и экономические аспекты в политике России.

2. Границы, приграничные регионы, трансграничное взаимодействие.

3. Историческое развитие защиты государственной границы Российской Федерации.

4. Хасанцы на защите рубежей России *(оборона Бреста, Москвы, Севастополя, Одессы, Сталинграда, Ленинграда и др.)*.

5. Хранители границ российских: история пограничной службы вчера и сегодня.

6. Тихоокеанский флот: у границ земли дальневосточной.

7. Герои -земляки - участники военных конфликтов.

8. Подвиги юных героев.

9. Женщины той войны. (Медсестры, связисты и др. женщины - участницы боевых действий и военных конфликтов).

10. Мои родные - Защитники Отечества

11. История боевых соединений, сформированных в Приморском

крае.

12. Приморье – край Героев..

14. Малоизвестные факты о событиях и судьбах Героев боевых действий и военных конфликтов.

11. Разгром японских войск на Дальнем Востоке в 1945 году: ратные подвиги Героев-приморцев, значение событий.

12. Китайские и корейские патриоты – герои антияпонского сопротивления. (По материалам исследований китайских и корейских авторов).

«Великие люди одной страны»

1. Выдающиеся личности России и их роль в культурном развитии Приморского края.

2. Выдающиеся полководцы, повлиявшие на историю государства и Приморского края.

3. Культурное наследие великих людей в истории Приморского края. Гений места.

4. Легендарные женщины, прославившие Приморье.

5. Первооткрыватели Приморского края.

6. Приморцы, которые прославили свой край.

7. Выдающиеся личности, внесшие вклад в развитие культуры Приморского края.

8. Русский язык, объединяющий народы на территории Приморского края.

9. Многонациональные семьи Приморья.

10. Семьи, которые внесли вклад в развитие региона.

«Культура против террора»

1. Мир и правосудие: историческое сознание и безопасность Дальнего Востока России.

2. Историческое наследие Токийского процесса (1946-1949 гг.) в обеспечении безопасности человечества через противодействие нацизму.

3. Война и мир: дипломатические соглашения в международных отношениях современного мира.

4. Люди и судьбы: отражение Токийского процесса в общественном мнении дальневосточников.

5. Роль исторического и культурного просвещения, в том числе по противодействию экстремизма в молодежной среде, в деятельности учреждений культуры и силовых структур.

6. Хасанские события по материалам прессы и публикаций.
7. Без срока давности. Историческая память как элемент патриотического воспитания и стратегии безопасности государства.
8. Преступления экстремистской и террористической направленности, совершаемые в сети «Интернет»
9. Интеграция темы военных конфликтов в образовательный процесс: опыт учебно-методических, воспитательных и просветительских практик»
10. Значение внеурочного занятия «Разговоры о важном» в образовании и культуре.
11. Молодежные организации в воспитании подрастающего поколения.
13. Творческие подходы и современные практики популяризации истории в молодежной среде.
14. Вовлечение молодёжи в патриотическое воспитание при помощи интерактивных форм.
15. Уроки мужества, уроки милосердия.

Заявки на участие в конференции, аннотации докладов и выступлений направлять на эл. почту: metod@primhistory.ru до 30 июня 2026 года. В теме письма необходимо указать слово «Конференция» и фамилию автора доклада.

Ссылка на регистрацию участников:

<https://forms.yandex.ru/u/699fa6e06d2d731b8ff63437>

Текст аннотации должен быть представлен в электронной форме в формате MS Word. Объем аннотации - приблизительно 1000 знаков, включая сноски и межсловные интервалы (пробелы). Заголовки докладов - строчными буквами как в основном тексте. Допускаются презентации (не более 15 слайдов) в формате pdf.

**Вы можете предложить свои темы и названия секций, мы с удовольствием рассмотрим и учтём Ваши предложения!*

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА АРХИВНЫХ,
ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
«БРАТ НА СМЕНУ БРАТУ: ТРАДИЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!»,**

посвященного Году единства народов России

I. Общие положения.

1.1. Конкурс архивных, поисково-исследовательских и творческих работ, посвященный подвигу братьев Котельниковых, положивших начало патриотическому движению советской молодежи «брат на смену брату», проводится с 2024 года. В течение нескольких лет краеведы, военные историки, сотрудники библиотек, музеев и архивов, преподаватели и учащиеся образовательных учреждений со всех уголков России, стран СНГ, стран Азиатско-Тихоокеанского региона изучают и исследуют материалы о продолжателях подвига в пограничной службе, в специальной военной операции. В 2025 году конкурс стал международным и расширил географию участников: Республика Беларусь, Луганская Народная Республика, Республика Саха Якутия, Республика Бурятия, Татарстан, Башкортостан, Саратовская область, Московская область, Москва, Волгоград, Севастополь, Санкт-Петербург. В Год, объявленный Президентом Российской Федерации В.В. Путиным Годом единства народов России, Международный конкурс архивных, поисково-исследовательских и творческих работ «Брат на смену брату: традиция продолжается!» посвящен преемственности среди военнослужащих разных поколений в многонациональной России.

1.2. Настоящее Положение о проведении Международного конкурса архивных, поисково-исследовательских и творческих работ «Брат на смену брату: традиция продолжается!» (далее - Положение, конкурс) определяет порядок организации и проведения конкурса, критерии оценок конкурсных работ.

1.3. Учредители конкурса: Правительство Приморского края, Следственный комитет Российской Федерации, Пограничное управление ФСБ России по Приморскому краю, 5-я гвардейская общевойсковая Краснознаменная ордена Жукова армия, Штаб Тихоокеанского флота Минобороны России, Владивостокская Епархия Русской Православной церкви (Московский Патриархат).

1.4. Организаторы конкурса: министерство культуры и архивного дела Приморского края, министерство образования Приморского края, министерство профессионального образования Приморского края, министерство международных и внешнеэкономических связей Приморского края, агентство по делам молодежи Приморского края, министерство внутренней политики Приморского края (далее – Организаторы).

Операторами конкурса выступают: АНО «Приморский культурно-исторический центр», ГАУ «Приморский краевой центр народной культуры».

Информационные партнёры: департамент информационной политики Приморского края, ГТРК Владивосток, ОТВ-Прим, официальный представитель Радио «Гордость» в Приморском крае.

1.4. Сроки проведения конкурса: 26 февраля 2026 года - 26 сентября 2026 года.

II. Цели и задачи.

2.1. Формирование гражданской идентичности и создание условий для духовно-нравственного и исторического воспитания личности через изучение примера пограничников братьев Валентина и Петра Котельниковых, положивших начало патриотическому движению советской молодежи «брат на смену брату» в 1935 году. (Начало традиции положил подвиг, совершённый командиром отделения пограничных войск В. Котельниковым в результате столкновения с самураями на пограничной заставе «Волынка» (Дальний Восток, Приморский край).

2.2. Задачи конкурса:

2.2.1. Выявление продолжателей традиции «брат на смену брату» при защите Родины в семьях участников военных конфликтов локальных войн и специальной военной операции («отец на смену сыну», «сын на смену отцу» и т. д.).

2.2.2. Обеспечение системного подхода в изучении исторического и культурного наследия многонациональной России через развитие интереса к поисковой, исследовательской деятельности.

2.2.3. Воспитание уважения к отечественной истории, культуре и духовно-нравственным традициям многонациональной России.

2.2.4 Укрепление духовной связи между людьми разных поколений и обеспечение преемственности поколений россиян.

2.2.5. Формирование гражданина, имеющего активную жизненную позицию и ответственного за судьбу страны.

2.2.6. Привлечение внимания граждан разного поколения к историческому и культурному наследию многонациональной России.

2.2.7. Развитие и сохранение исторического наследия многонациональной России, памяти об участниках военных конфликтов.

III. Участники конкурса

3.1. Участники конкурса:

- граждане, проживающие на территории России, а также стран СНГ, стран Азиатско - Тихоокеанского региона и других иностранных государств;
- учащиеся, молодежь, взрослые, проявляющие интерес к изучению историко-культурного наследия и поисково-исследовательской деятельности.

3.2. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

1 возрастная группа - от 11 до 14 лет;

2 возрастная группа- от 15 до 21 года;

3 возрастная группа - от 21 года до 35 лет;

4 возрастная группа – от 35 лет и выше.

5 группа – разновозрастная (коллективная, семейная работа).

Победители и призёры конкурса определяются по каждой группе отдельно.

Интересы несовершеннолетних участников представляют их законные представители (родители или опекуны).

IV. Руководство конкурса

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет конкурса:

- определяет порядок проведения конкурса;
- организует мероприятия по подготовке и проведению конкурса;

- формирует программу проведения конкурса;
 - планирует и организует деятельность организационного комитета;
 - организует сбор и обмен информацией в области подготовки и проведения конкурса;
 - формирует состав конкурсной комиссии, экспертных групп, создаваемых для работы с конкурсными материалами;
 - проводит анализ и оценку творческих работ, определенных конкурсной комиссией финалистами в каждой из номинаций по возрастным группам с занесением их в протокол заседания Организационного комитета;
 - определяет победителей и призеров конкурса среди финалистов конкурса;
 - награждает победителей и призеров конкурса.
- Оргкомитет не комментирует принятые решения.

4.2. Отбор победителей и призеров осуществляет конкурсная комиссия.

Конкурсная комиссия формируется из числа опытных и квалифицированных работников сферы культуры, в том числе, имеющих почетные звания, руководителей (представителей) государственных учреждений культуры и образования, должностных лиц органов исполнительной власти, представителей общественных организаций, творческих союзов. Все члены конкурсной комиссии при принятии решений обладают равными правами.

Конкурсная комиссия:

- осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, оформленных в соответствии с требованиями настоящего положения;
- определяет победителей и призеров конкурса в соответствии с критериями оценки;
- вносит предложения об учреждении специальных номинаций и присуждения дополнительных призов.

Решения конкурсной комиссии направляются на рассмотрение в Оргкомитет.

V. Номинации конкурса

5.1. Конкурс проводится по двум тематическим номинациям: «Продолжатели традиции братьев Котельниковых в многонациональной России», «Приморье – край Героев», «

5.2. Номинация 1 «Продолжатели традиции братьев Котельниковых в многонациональной России»

- исследовательская и творческая работа по изучению архивных материалов, в том числе семейных, о земляках - пограничниках, моряках-тихоокеанцах, военнослужащих 5-й гвардейской общевойсковой Краснознаменной ордена Жукова армии и других боевых соединений, о военных и трудовых династиях, продолжателях традиции «брат на смену брата» у разных народов, о дружбе, взаимопомощи и единстве, проявленных в военных конфликтах в Афганистане, Чечне, Сирии, специальной военной операции и в мирное время.

5.3. Номинация 2 «Приморье – край Героев»

- рассматриваются исследовательские и творческие работы о дружбе и взаимопомощи Героев-приморцев, участников боевых действий, а также трудовых подвигов в многонациональной России: о Героях Советского Союза, о Героях России и Героях Приморья, их боевом или трудовом пути и подвиге, о наградах и боевых соединениях, сформированных в Приморском крае, а также, экскурсии и маршруты о Героях-приморцах, чьи имена увековечены в

названиях улиц, населенных пунктов, учреждений, парков, скверов, в памятных и мемориальных табличках, арт-объектах, памятных местах;

- опыт использования исторического материала о героях боевых действий и трудовых подвигах в многонациональной России в системе патриотического воспитания в образовательных учреждениях и учреждениях культуры (создание экспозиций и выставок о Героях, музеев СВО, экспозиций, выставок, уголков памяти).

5.4. Номинация 3 «На службе Отечеству»

- рассматриваются исследовательские и творческие работы о духовно - просветительской работе и влиянии духовно-нравственного просвещения на воспитание чувства патриотизма у военнослужащих, у подрастающего поколения, о социальной и патриотической деятельности Русской православной церкви во время военных конфликтов, примеры мужества и героизма в прозе, живописи, документальных и художественных фильмах и т.д.

5.5. Материалы по тематическим направлениям могут быть представлены как:

- проектная работа, в том числе социальный проект поисковых и волонтерских отрядов,
- научная статья, авторская экскурсия (включая виртуальную), методическая разработка;
- эссе, проза, поэзия;
- сценарий аудиоспектакля или театральной постановки;
- графический роман, живопись, плакатная живопись, графика;
- авторская песня;
- видеосюжеты, фоторепортажи, анимация, видеоигра;
- настольная историческая игра.

VI. Требования к работам

6.1. Проектная работа.

Выполняется с использованием архивных материалов с обязательным указанием списка используемых источников. Объем текста не более 15 страниц (формат А4; кегль - 14; интервал - 1,5). Структура проекта, традиционная для научной работы: актуальность, цель исследования, гипотеза, задачи исследования, обзор источников и литературы, результаты собственного исследования, сопоставление полученных данных друг с другом и с литературными источниками и формулирование на основе их анализа обобщений, обнаруженных в процессе исследования; выводы, в которых дается тезисное изложение результатов работы (они должны соответствовать целям, задачам, гипотезе исследования, являться ответом на вопросы, отраженные в обосновании актуальности), разрешается приложить презентацию (не более 15 слайдов).

6.2. Эссе, проза, поэзия, сочинение.

Максимальный объем текста - 1-3 страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14, межстрочный интервал - 1,5.

6.3. Авторские экскурсии, маршруты на основе архивных документов, музейных коллекций, документальных и литературных источников.

Требования к оформлению содержания: 1. Технологическая карта экскурсии. 2. Карта-схема маршрута экскурсии. 3. Индивидуальный текст экскурсии 4. «Портфель экскурсовода». 5. Список использованных источников. Допустимо приложить видеозапись фрагмента проведенной экскурсии.

6.4. Краеведческие видеофильмы, мультимедийные разработки, создание видеороликов.

Общие требования к работам: Объем текста не более 15 страниц (А4; кегль - 14; интервал - 1,5). Работа должна быть напечатана на русском языке на бумажном носителе, соответствовать содержанию объявленной темы, отражать творческий подход к разработке исследуемой темы, точность, ясность, знание материала, его новизну, собственную позицию и собственные научные наблюдения, развернутые выводы. Обязательно использование архивных материалов с указанием списка использованных источников и литературы, презентация (не более 15 слайдов) в формате pdf. Демонстрационное время показа работы не должно превышать 10 минут.

Оформление работы:

– титульный лист с указанием следующей информации: наименование образовательного учреждения (полное), регион (субъект РФ), страна, населенный пункт, название конкурса, название работы, сведения об участнике: фамилия, имя, отчество обучающегося, класс, группа, специальность, у педагога – должность.

6.5. Методическая разработка «Опыт использования исторического материала о героях специальной военной операции в системе патриотического воспитания в образовательных учреждениях и учреждениях культуры».

Целевые установки: рассмотреть формы и уровни социального партнерства учреждений культуры, образовательных организаций с другими социальными институтами, примеры такого партнерства в рамках подготовки материалов по данной теме;

показать опыт использования исторического материала в системе патриотического воспитания;

обобщить и представить технологии и практики, методы и формы работы, достижения в области патриотического воспитания и профилактики экстремизма, популяризации военной службы в учреждениях культуры и образования (проведение акций, выставок, мероприятий). Раскрытие опыта проведения мероприятий по патриотическому воспитанию, предназначенного для повышения интереса к патриотическому наследию России. Требования к оформлению и критерии оценивания содержания работы: объем текста не более 15 страниц (А4; кегль - 14; интервал - 1,5), можно представить презентацию (не более 15 слайдов).

Важно! Каждая работа должна содержать видеопрезентацию представленного на конкурс материала.

VII Критерии оценки конкурсных работ

- Обоснование темы, новизна, актуальность работы (от 0 до 10 баллов);
- Историография, источники, экспериментальные данные (от 0 до 10 баллов);
- Содержание, глубина раскрытия темы (от 0 до 10 баллов);
- Логичность изложения, стиль, грамотность представления материала (от 0 до 10 баллов);
- Вклад автора в исследование, практическая значимость (от 0 до 10 баллов);
- Структура работы, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат - (от 0 до 10 баллов);
- Оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению) - (от 0 до 10 баллов);
- Оригинальность темы исследования и формы подачи (от 0 до 10 баллов);
- Видео защиты работы - (от 0 до 10 баллов).

VIII. Сроки проведения конкурса

8.1. Конкурс проводится с 26 февраля 2026 г. по 26 сентября 2026 г.

8.2. Конкурс проводится в заочном формате в V этапов:

I этап: 26.02.2026 – 26.05.2026 – прием заявок и работ в онлайн-формате на Яндекс диске на электронную почту: metod@primhistory.ru;

II этап: 27.05.2026 – 30.06.2026 – работа конкурсной комиссии;

III этап: 01.07.2026 – 03.08.2026 – подведение итогов конкурса;

IV этап: 04.08.2026 – 14.09.2026 – информирование о победителях и призерах конкурса;

V этап: 24.09.2026–26.09.2026 – награждение участников и победителей конкурса.

Награждение победителей пройдет в торжественной обстановке в г. Владивостоке с посещением памятных и знаковых мест в Приморском крае.

8.3. Конкурсные работы, оформленные по всем требованиям, в электронном варианте необходимо отправить по электронному адресу: metod@primhistory.ru. В теме письма указать «Конкурс», номинацию и наименование организации. Заявки вместе с работой принимаются с 26.02.2026 по 26.05.2026 включительно.

8.4. К заявке (Приложение 1) приложить согласие на обработку персональных данных (Приложения 2) (у несовершеннолетних детей заявку и согласие подписывают родители).

8.5. Регистрация осуществляется до 26 мая 2026 г. через систему «Электронный кабинет» по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/699fa6a295add51c1c8be1c0>

или посредством направления заявки на участие на электронную почту: metod@primhistory.ru.

IX. Итоги конкурса

9.1. Оргкомитет определяет победителей и призеров.

9.2. Работы оцениваются конкурсной комиссией в соответствии с критериями, указанными в п.7 настоящего Положения, по десятибальной шкале. Победители определяются по наибольшей сумме полученных баллов (не менее 70 баллов).

9.3. Оргкомитет оставляет за собой право присуждения специального приза. В рамках конкурса могут быть учреждены дополнительные призы, предоставленные партнерами. По решению Оргкомитета могут быть определены дополнительные призовые номинации.

9.4. По итогам конкурса проводится награждение победителей и призеров грамотами, призами, а остальных - сертификатами участников конкурса.

9.5. Педагогам и организаторам, привлечшим к участию в конкурсе от 7 участников (например, 1 работа – 1 участник) вручается благодарственное письмо.

9.6. Все дипломы, сертификаты и благодарственные письма высылаются в электронном виде на электронный адрес, с которого была принята заявка.

X. Финансирование конкурса

10.1. Средства на проведение конкурса формируются из красвой субсидии ГАУ «Приморский краевой центр народной культуры», а также из внебюджетных источников.

XI. Дополнительная информация

11.1. Авторские права на представленные работы сохраняются за участниками конкурса.

11.2. Организатор конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные работы, в том числе присланные в конкурсных заявках фотографии, видеоролики и иные документы, в целях исторического просвещения, для создания информационных и презентационных материалов, а также размещения на информационном портале: rimkraeved.ru (при соблюдении авторских прав).

11.3. Оргкомитет оставляет за собой право оперативно вносить дополнения и изменения в текст настоящего Положения.

Приложение № 1

Анкета-заявка
на участие в Международном конкурсе архивных, поисково-исследовательских и
творческих работ «Брат на смену Брату: традиция продолжается!»,
посвященного Году единства народов России

1.	Страна	
2.	Субъект РФ	
3.	Муниципальное образование (город, район, округ)	
4.	Населённый пункт	
5.	В каком учреждении базируется организация, студия, ученик (если нет, то прочерк)	
6.	Контактный телефон (просим указать сотовый) и Ф.И.О. того, кто подает заявку	
7.	e-mail	

Информация об участнике (ах):

№	Ф.И.О.	Возраст	Номинация	Ф.И.О преподавателя
1.				
2.				
3.				
4.				
...				

Приложение № 2

Согласие на обработку, передачу и распространение персональных данных

Согласен на обработку, передачу и распространение моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от моего законного представителя) организатору Международного конкурса архивных, поисково-исследовательских и творческих работ «Брат на смену Брату: традиция продолжается!», посвященного Году единства народов России, с учетом требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» в следующем объеме:

Перечень обрабатываемых персональных данных (Ф.И.О. (последнее - при наличии), пол, дата и место рождения, гражданство, реквизиты документа, удостоверяющего личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), место жительства, место регистрации, номер телефона (в том числе мобильный), адрес электронной почты)

(Ф.И.О. (последнее - при наличии), подпись)

(дата)

* Для несовершеннолетних согласие заполняет родитель (законный представитель)

Приложение № 3

Индивидуальный оценочный лист
Международного конкурса архивных, поисково-исследовательских и творческих
работ «Брат на смену Брату: традиция продолжается!»,
посвященного Году единства народов России

ФИО заявителя, название конкурсной работы и формат представления работы	
Критерии	от 0 до 10 баллов
Обоснование темы, новизна, актуальность работы	
Историография, источники, экспериментальные данные	
Содержание, глубина раскрытия темы	
Логичность изложения, стиль, грамотность представления материала	
Вклад автора в исследование, практическая значимость	
Структура работы, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат	
Оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению)	
Оригинальность темы исследования и формы подачи	

Видео защиты работы	
ИТОГО	

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА АРХИВНЫХ, ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «ГЕРОИ ХАСАНА НА КАРТЕ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ РОССИИ», посвященного Году единства народов России

I. Общие положения

1.1. Конкурс архивных, поисково-исследовательских и творческих работ, посвященный Хасанским событиям 1938 года, проводится с 2024 года. Старт был дан на Всероссийской научно-практической конференции «Хасан. Ключевая точка исторической памяти», посвященной 85-летию образования Приморского края и 85-й годовщине боев у озера Хасан. В течение нескольких лет краеведы, военные историки, сотрудники библиотек, музеев и архивов, преподаватели и учащиеся образовательных учреждений со всех уголков России, стран СНГ, стран Азиатско-Тихоокеанского региона изучают и исследуют историческое и культурное наследие Хасанских событий 1938 года. В 2025 году конкурс стал международным и расширил географию участников: Республика Беларусь, Луганская Народная Республика, Республика Саха Якутия, Республика Бурятия, Татарстан, Башкортостан, Саратовская область, Московская область, Москва, Волгоград, Севастополь, Санкт-Петербург. В Год, объявленный Президентом Российской Федерации В.В. Путиным Годом единства народов России, Международный конкурс архивных, поисково-исследовательских и творческих работ «Герои Хасана на карте многонациональной России» посвящен дружбе и взаимопониманию народов, проживающих на территории субъектов Российской Федерации, а также стран СНГ, стран Азиатско-Тихоокеанского региона и других иностранных государств.

1.2. Настоящее Положение о проведении Международного конкурса архивных, поисково-исследовательских и творческих работ «Герои Хасана на карте многонациональной России» (далее - Положение, конкурс) определяет порядок организации и проведения конкурса, критерии оценок конкурсных работ.

1.3. Учредители конкурса: Правительство Приморского края, Следственный комитет Российской Федерации, Пограничное управление ФСБ России по Приморскому краю, 5-я гвардейская общевойсковая Краснознаменная ордена Жукова армия, Штаб Тихоокеанского флота Минобороны России, Владивостокская Епархия Русской Православной церкви (Московский Патриархат).

1.4. Организаторы конкурса: министерство культуры и архивного дела Приморского края, министерство международных и внешнеэкономических связей Приморского края, министерство внутренней политики Приморского края, министерство образования Приморского края, министерство профессионального образования Приморского края, министерство туризма Приморского края, инспекция по охране объектов культурного наследия Приморского края, агентство по делам молодежи Приморского края, администрация Хасанского муниципального округа (далее – Организаторы).

Операторами конкурса выступают ГАУ «Приморский краевой центр народной культуры», АНО «Приморский культурно-исторический центр».

Информационные партнёры: департамент информационной политики Приморского края, ГТРК Владивосток, ОТВ-Прим, официальный представитель Радио «Гордость» в Приморском крае.

1.5.Сроки проведения конкурса: 26 февраля 2026 года - 26 сентября 2026 года.

II. Цели и задачи

2.1 Цель конкурса:

2.1.1. Создание, систематизация и популяризация материалов об участниках Хасанских событий и их потомках, представителей разных народов и национальностей, проживающих на территории субъектов Российской Федерации, а также стран Азиатско-Тихоокеанского региона и других иностранных государств, об их вкладе в культурное и историческое наследие нашей страны с целью исторического просвещения и сохранения исторической памяти.

2.2. Задачи конкурса:

2.2.1. Активизация поисково-исследовательской и творческой работы по изучению культурного и исторического наследия многонациональной России и родного края.

2.2.2. Популяризация исторического просвещения, краеведения и поисково-исследовательской деятельности как одного из средств военно-патриотического и гражданского воспитания молодежи и граждан, проживающих на территории России, включая ЛНР, ДНР, Запорожскую и Херсонскую области, стран СНГ, стран Азиатско - Тихоокеанского региона и других иностранных государств.

2.2.3. Восприятие истории страны через историю малой родины и историю жизни отдельных людей.

2.2.4. Развитие и сохранение культурного и исторического наследия многонациональной России, памяти об участниках военных конфликтов, противодействие попыткам фальсификации истории.

2.2.5. Воспитание уважения к отечественной истории, культуре и духовно-нравственным традициям народов многонациональной России.

2.2.6. Укрепление духовной связи между людьми разных поколений, разных национальностей и обеспечение преемственности поколений.

2.2.7. Формирование гражданина, имеющего активную жизненную позицию и ответственного за судьбу страны.

2.2.8. Выявление одарённых граждан и развитие их интеллектуальных способностей и творческого потенциала, формирование художественного вкуса, навыков проектной, поисково-исследовательской работы у школьников, молодежи, старшего поколения.

III. Участники конкурса

3.1. Участники конкурса: молодежь и взрослые, проявляющие интерес к изучению историко-культурного наследия многонациональной России и поисково-исследовательской деятельности.

3.2. Конкурс проводится в возрастных группах:

1 возрастная группа - от 11 до 14 лет;

2 возрастная группа- от 15 до 21 года;

- 3 возрастная группа - от 21 года до 35 лет;
- 4 возрастная группа – от 35 лет и выше.
- 5 группа – разновозрастная (коллективная, семейная работа).

Победители и призеры конкурса определяются по каждой возрастной группе отдельно.

Интересы несовершеннолетних участников представляют их законные представители (родители или опекуны).

IV. Руководство конкурса

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет Оргкомитет.

Оргкомитет конкурса:

- определяет порядок проведения конкурса;
- организует мероприятия по подготовке и проведению конкурса;
- формирует программу проведения конкурса;
- планирует и организует деятельность организационного комитета;
- организует сбор и обмен информацией в области подготовки и проведения конкурса;
- формирует состав конкурсной комиссии, экспертных групп, создаваемых для работы с конкурсными материалами;
- проводит анализ и оценку творческих работ, определенных конкурсной комиссией финалистами в каждой из номинаций по возрастным группам с занесением их в протокол заседания Организационного комитета;
- определяет победителей и призеров конкурса среди финалистов конкурса;
- награждает победителей и призеров конкурса.

Оргкомитет не комментирует принятые решения.

4.2. Отбор победителей и призеров осуществляет конкурсная комиссия.

Конкурсная комиссия формируется из числа опытных и квалифицированных работников сферы культуры, в том числе, имеющих почетные звания, руководителей (представителей) государственных учреждений культуры и образования, должностных лиц органов исполнительной власти, представителей общественных организаций, творческих союзов. Все члены конкурсной комиссии при принятии решений обладают равными правами.

Конкурсная комиссия:

- осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, оформленных в соответствии с требованиями настоящего положения;
- определяет победителей и призеров конкурса в соответствии с критериями оценки;
- вносит предложения об учреждении специальных номинаций и присуждения дополнительных призов.

Решения конкурсной комиссии направляются на рассмотрение в Оргкомитет.

V. Номинации конкурса

5.1. Конкурс проводится по трем тематическим номинациям: «Многонациональный Хасан», «Мой земляк – Герой Хасана», «Хасанцы на защите государственных рубежей России», «Я знаю, я помню, я был: о событиях 1938 г. в деталях».

5.2. Номинация 1 «**Многонациональный Хасан**» (работа с архивными материалами, в том числе семейными, о хасанцах, представителях разных национальностей):

- рассматриваются исследовательские и творческие работы о дружбе, взаимопомощи и единстве народов, участниках Хасанских событий 1938 года, о влиянии и взаимопроникновении культур, об исторических и культурных связях между народами и своеобразии их отражения в памятных местах, достопримечательностях пгт Хасан, а также в живописи, музыке, поэзии, театральных постановках и т.д.; о населенном пункте, который находится на стыке трех государственных границ России, КНДР и Китай, и его жителях.

5.3. Номинация 2. «**Мой земляк – Герой Хасана**» (работа по изучению личных историй участников боев у озера Хасан на местном краеведческом материале):

- рассматриваются исследовательские и творческие работы по изучению жизни, боевого пути и подвига земляков-хасанцев, представителей разных народов и национальностей, а также экскурсии, маршруты об участниках боев у озера Хасан, чьи имена увековечены в названиях улиц, населенных пунктов, учреждений, парков, скверов, в памятных и мемориальных табличках, арт-объектах, памятных местах, в том числе памятниках историко-культурного наследия.

5.4. Номинация 3 «**Хасанцы на защите государственных рубежей России**» (работа с архивными материалами, в том числе семейными, о хасанцах, участниках обороны Бреста, Москвы, Севастополя, Сталинграда и других городов в период 1941 года):

- рассматриваются исследовательские и творческие работы по изучению жизни, боевого пути и подвига - участников боев у озера Хасан 1938 г., а также экскурсии, маршруты по изучению памятников и памятных мест, произведений живописи, литературы и искусства, посвященные событиям 1938-1941 годов.

5.5. Номинация 4 «**Я знаю, я помню, я был: о событиях 1938 г. в деталях**» (работа с архивными, в том числе рассекреченными, а также опубликованными в книгах и периодике материалами):

- рассматриваются исследовательские и творческие работы с описанием событий 1938 г., предметов быта военного времени, впечатлений, малоизвестных фактов об участниках Хасанских событий 1938 г., Токийского процесса 1946-1948 гг. через документы, письма, воспоминания, мемуары, легенды музейных предметов

5.6. Материалы по тематическим направлениям могут быть представлены как:

- проектная работа, в том числе социальный проект поисковых и волонтерских отрядов,
- научная статья, авторская экскурсия (включая виртуальную), методическая разработка;
- эссе, проза, поэзия;
- сценарий аудиоспектакля или театральной постановки;
- графический роман, живопись, плакатная живопись, графика;
- песня;
- видеосюжеты, фоторепортажи, анимация, видеоигра;

- настольная историческая игра.

VI. Требования к работам

6.1. Проектная работа.

Выполняется с использованием архивных материалов с обязательным указанием списка используемых источников. Объем текста не более 15 страниц (формат А4; кегль - 14; интервал - 1,5). Структура проекта, традиционная для научной работы: актуальность, цель исследования, гипотеза, задачи исследования, обзор источников и литературы, результаты собственного исследования, сопоставление полученных данных друг с другом и с литературными источниками и формулирование на основе их анализа обобщений, обнаруженных в процессе исследования; выводы, в которых дается тезисное изложение результатов работы (они должны соответствовать целям, задачам, гипотезе исследования, являться ответом на вопросы, отраженные в обосновании актуальности), разрешается приложить презентацию (не более 15 слайдов).

6.2. Реализация социальных проектов поисковых и волонтерских отрядов по увековечению памяти героев Хасанских событий 1938 года - участников Великой Отечественной войны.

Требования к оформлению содержания: 1. Паспорт проекта. 2. Дорожная карта проекта. 3. Результаты реализации проекта, включая отзывы о нем. 4. Визуальные свидетельства его осуществления: презентация, фотоотчет, видеозапись.

6.3. Эссе, проза, поэзия.

Максимальный объем текста – 1-3 страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14, межстрочный интервал - 1,5.

6.4. Авторские экскурсии, маршруты на основе архивных документов, музейных коллекций, документальных и литературных источников.

Требования к оформлению содержания: 1. Технологическая карта экскурсии. 2. Карта-схема маршрута экскурсии. 3. Индивидуальный текст экскурсии 4. «Портфель экскурсовода». 5. Список использованных источников. Допустимо приложить видеозапись фрагмента проведенной экскурсии.

6.5. Краеведческие видеофильмы, мультимедийные разработки, создание видеороликов.

Общие требования к работам: Объем текста не более 15 страниц (А4; кегль - 14; интервал - 1,5). Работа должна быть напечатана на русском языке на бумажном носителе, соответствовать содержанию объявленной темы, отражать творческий подход к разработке исследуемой темы, точность, ясность, знание материала, его новизну, собственную позицию и собственные научные наблюдения, развернутые выводы. Обязательно использование архивных материалов с указанием списка использованных источников и литературы, презентация (не более 15 слайдов) в формате pdf. Демонстрационное время показа работы не должно превышать 10 минут.

Оформление работы:

– титульный лист с указанием следующей информации: наименование образовательного учреждения (полное), регион (субъект РФ), страна, населенный пункт, название конкурса, название работы, сведения об участнике: фамилия, имя, отчество обучающегося, класс, группа, специальность, у педагога – должность.

Важно! Каждая работа должна содержать видеопрезентацию представленного на конкурс материала.

VII Критерии оценки конкурсных работ

- Обоснование темы, новизна, актуальность работы (от 0 до 10 баллов);
- Историография, источники, экспериментальные данные (от 0 до 10 баллов);
- Содержание, глубина раскрытия темы (от 0 до 10 баллов);
- Логичность изложения, стиль, грамотность представления материала (от 0 до 10 баллов);
- Вклад автора в исследование, практическая значимость (от 0 до 10 баллов);
- Структура работы, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат - (от 0 до 10 баллов);
- Оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению) - (от 0 до 10 баллов);
- Оригинальность темы исследования и формы подачи (от 0 до 10 баллов);
- Видео защиты работы - (от 0 до 10 баллов).

VIII. Сроки проведения конкурса

8.1. Конкурс проводится с 26 февраля 2026 г. по 26 сентября 2026 г.

8.2. Конкурс проводится в заочном формате в V этапов:

I этап: 26.02.2026 – 26.05.2026 – прием заявок и работ в онлайн-формате на Яндекс диске на электронную почту: metod@primhistory.ru;

II этап: 27.05.2026 – 30.06.2026 – работа конкурсной комиссии;

III этап: 01.07.2026 – 03.08.2026 – подведение итогов конкурса;

IV этап: 04.08.2026 – 14.09.2026 – информирование о победителях и призерах конкурса;

V этап: 24.09.2026–26.09.2026 –награждение участников и победителей конкурса.

Награждение победителей пройдет в торжественной обстановке в г. Владивостоке с посещением сопки Заозерной в Хасанском муниципальном округе и других памятных мест в Приморском крае.

8.3. Конкурсные работы, оформленные по всем требованиям, в электронном варианте необходимо отправить по электронному адресу: metod@primhistory.ru . В теме письма указать «Конкурс», номинацию и наименование организации. Заявки вместе с работой принимаются с 26.02.2026 по 26.05.2026 включительно.

8.4. К заявке (Приложение 1) приложить согласие на обработку персональных данных (Приложения 2) (у несовершеннолетних детей заявку и согласие подписывают родители).

8.5. Регистрация осуществляется до 26 мая 2026 г. через систему «Электронный кабинет» по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/699fa61ceb614618f7b7dff8>

или посредством направления заявки на участие на электронную почту: metod@primhistory.ru .

IX. Итоги конкурса

9.1. Оргкомитет определяет победителей и призеров.

9.2. Работы оцениваются конкурсной комиссией в соответствии с критериями, указанными в п.7 настоящего Положения, по десятибальной шкале.

Победители определяются по наибольшей сумме полученных баллов (не менее 70 баллов).

9.3. Оргкомитет оставляет за собой право присуждения специального приза. В рамках конкурса могут быть учреждены дополнительные призы, предоставленные партнерами. По решению Оргкомитета могут быть определены дополнительные призовые номинации.

9.4. По итогам конкурса проводится награждение победителей и призеров грамотами, призами, а остальных - сертификатами участников конкурса.

9.5. Педагогам и организаторам, привлечшим к участию в конкурсе от 7 участников (например, 1 работа – 1 участник) вручается благодарственное письмо.

9.6. Все дипломы, сертификаты и благодарственные письма высылаются в электронном виде на электронный адрес, с которого была принята заявка.

9.7. На основании конкурсных работ будет составлен справочник и карта топонимических названий с именами участников Хасанских событий. Справочник и карта, а также лучшие работы будут размещены на сайте Примкраевед.ru.

Х. Финансирование конкурса

10.1. Средства на проведение конкурса формируются из краевой субсидии ГАУ «Приморский краевой центр народной культуры», а также из внебюджетных источников.

ХІ. Дополнительная информация

11.1. Авторские права на представленные работы сохраняются за участниками конкурса.

11.2. Организатор конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные работы, в том числе присланные в конкурсных заявках фотографии, видеоролики и иные документы, в целях исторического просвещения, для создания информационных и презентационных материалов, а также размещения на информационном портале: primkraeved.ru (при соблюдении авторских прав).

11.3. Оргкомитет оставляет за собой право оперативно вносить дополнения и изменения в текст настоящего Положения.

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в Международном конкурсе архивных,
поисково-исследовательских и творческих работ «Герои Хасана на карте
многонациональной России», посвященного Году единства народов России

1. Наименование территории _____.
2. Ф.И.О. (отчество – при наличии) индивидуального исполнителя
_____.
3. Номер телефона _____.
4. Полное наименование коллектива, количество участников, из них
мужского/женского пола _____.
5. Номинация _____.
6. Возрастная группа _____.
7. Конкурсный репертуар, хронометраж _____.
8. Ссылка на видеоматериал должна быть размещена в сервисе Яндекс.Диск, срок
хранения видеозаписи на Яндекс.Диске для организаторов Конкурса должен быть
неограничен. Хронометраж должен соответствовать программным требованиям.

_____.

Ответственное контактное лицо

_____/_____/_____

(должность) (Ф.И.О. (отчество – при наличии) (подпись)

Приложение № 2

Согласие на обработку, передачу и распространение персональных данных

Я, _____ (ФИО)

Согласен на обработку, передачу и распространение моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от моего законного представителя) организатору Международного конкурса архивных, поисково-исследовательских и творческих работ «Герои Хасана на карте многонациональной России», посвященного Году единства народов России, с учетом требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» в следующем объеме:

Перечень обрабатываемых общих персональных данных (Ф.И.О. (последнее - при наличии), пол, дата и место рождения, гражданство, реквизиты документа, удостоверяющего личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), место жительства, место регистрации, контактные номера телефонов, адрес электронной почты)

(Ф.И.О. (последнее - при наличии),
подпись)

(дата)

* Для несовершеннолетних согласие заполняет родитель (законный представитель)

Приложение № 3

Индивидуальный оценочный лист работ
Международного конкурса архивных, поисково-исследовательских
и творческих работ «Герои Хасана на карте многонациональной России»,
посвященного Году единства народов России

ФИО заявителя, название конкурсной работы и формат представления работы	
Критерии	от 0 до 10 баллов
Обоснование темы, новизна, актуальность работы	
Историография, источники, экспериментальные данные	
Содержание, глубина раскрытия темы	
Логичность изложения, стиль, грамотность представления материала	
Вклад автора в исследование, практическая значимость	
Структура работы, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат	
Оформление работы (титульный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие Положению)	
Оригинальность темы исследования и формы подачи	

Видео защиты работы	
ИТОГО	